

“Yetki Belgesi”ni düzenleyen:

Madde: 1.

“Yetki Belgesi”ni düzenleyen:

..... Şahıs olup; aşağıdaki metinde, bundan sonra kısaca, “YORUMCU/İCRACI SANATÇI” olarak anılacaktır.

“Yetki Belgesi”ni Alan:

Madde: 2.

Bu “Yetki Belgesi”;

MÜYORBİR – Müzik Yorumcuları Meslek Birliği’ne verilmek üzere düzenlenmiş olup; anılan Meslek Birliği aşağıdaki metinde, bundan sonra kısaca, “MÜYORBİR” olarak anılacaktır.

Yasal Adresler:

Madde: 3.

3.01) MÜYORBİR’in ve YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın adresleri şöyledir:

3.01.1) MÜYORBİR : Harbiye Mahallesi Cumhuriyet Cad. Dörtler Apt. No:42 Kat:2 Elmadağ-Şişli – İstanbul

3.01.2) YORUMCU / İCRACI SANATÇI ADRESİ:

3.02) Yukarıdaki adresler, MÜYORBİR’in ve YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın, yasal faaliyet ve tebligat adresleridir.

“Yetki Belgesi”nin Hukuksal Kaynakları:

Madde: 4.

Bu “Yetki Belgesi”;

4.01) 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu;

4.02) Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük;

4.03) Eser Sahibinin Haklarına Komşu Haklar Yönetmeliği;

İMZA

4.04) (Kıyas yolu ile uyarlamalar yapılarak) Fikir ve Sanat Eseri Sahiplerinin Verecekleri Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik;

4.05) MÜYORBİR – Müzik Yorumcular Meslek Birliği Tüzüğü;

ve ilgili diğer yasal düzenlemeler çerçevesinde düzenlenmiştir.

“Yetki Belgesi”nin Düzenlenmesi Amacı:

Madde: 5.

Bu “Yetki Belgesi”, YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın, MÜYORBİR üyesi olması nedeniyle; 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi uyarınca “eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar” kapsamında yer alan “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ın, icracı sanatçılara ait bölümü üzerinde sahip olduğu hak ve yetkilerin, bu “Yetki Belgesi”nde belirtilenlerini; yasal düzenlemeler ve bu “Yetki Belgesi”nde belirlenen çerçevede kullanılması için, MÜYORBİR Tüzüğü ve ilgili yasal düzenlemeler uyarınca, MÜYORBİR’ e hak ve yetki verilmesi amacıyla düzenlenmiştir.

“Yetki Belgesi”nin Kapsamında Yer Alan Haklar / Müzik Eseri İcraları:

Madde: 6.

Bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına, aşağıda belirtilmiş müzik eserleri icraları girmektedir:

Kültür Bakanlığı tarafından, bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihte, herhangi bir YAPIMCI adına “Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri”ne bağlanmış ve/veya “Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri”ne bağlanmamış müzik eseri icra ve/veya ses tespitleri ve bunlar üzerinde sahip olunan “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ın, müzik yorumcularına ilişkin bölümü, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına girmektedirler. Bunların nitelikleri şöyledir:

5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi kapsamında, müzik eserlerini;

6.01.) İcra eden, seslendiren, okuyan, yorumlayan kişi sıfatıyla;

6.02.) Gerekse, müzik eserlerini icra eden, seslendiren, okuyan, yorumlayan ve/veya gerçek kişilerden ya da haleflerinden, müzik eseri icraları üzerindeki hakları tamamen ya da kısmen devir ya da söz konusu haklar üzerinde lisans alan kişi ve/veya tüzel kişi sıfatıyla;

Herhangi bir YAPIMCI adına kayıt ve tescil edilmiş, “Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri”ne; dayanarak çoğaltılmış ve/veya bundan sonra da çoğaltılacak; müzik kasetleri, kompakt diskler, televizyon klipleri, sinema filmleri, tv dizileri, reklam filmleri ve benzer fonogramlarda ve/veya her türlü kayıt maddesini içeren ses ve görüntü taşıyıcılarında yer alan müzik eseri icraları üzerinde, İCRACI SANATÇI’nı sahip olduğu “eser sahibinin haklarına komşu haklar”.

İMZA

5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 80'inci maddesi kapsamında, Eser sahibinin hakları ile bağlantılı haklar/ Eser sahibinin haklarına komşu haklar başlığı altında; Eser sahibinin manevi ve mali haklarına zarar vermemek kaydıyla ve eser sahibinin izniyle bir eseri özgün bir biçimde yorumlayan, tanıtan, anlatan, söyleyen, çalan ve çeşitli biçimlerde icra eden sanatçılara tanınan;

Mevcut çoğaltılmış ve/veya bundan sonra da çoğaltılacak; müzik kasetleri, kompakt diskler, televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya her türlü kayıt içeren ses ve görüntü taşıyıcılarında yer alan müzik eseri icralarının çoğaltılmasına, satılmasına, dağıtılmasına, kiralınmasına ve ödünç verilmesine, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletimine ve yeniden iletimine ve temsiline izin verme veya yasaklama haklarımı, yurt içinde henüz satışa çıkmamış veya başka yollarla dağıtılmamış tespit edilmiş icralarının, aslı veya çoğaltılmış nüshalarının satış yoluyla veya diğer yollarla dağıtılması hususunda izin verme veya yasaklama haklarımı, tespit edilmiş icrasının veya çoğaltılmış nüshalarının telli veya telsiz araçlarla satışı veya diğer biçimlerde umuma dağıtımına veya sunulmasına ve gerçek kişilerin seçtikleri yer ve zamanda icrasına ulaşılmasını sağlamak suretiyle umuma iletimine izin vermek veya yasaklamak haklarımı, sahip olduğum “eser sahibinin haklarına komşu haklar”.

Müzik eseri icra eden/icracı sanatçı sıfatıyla; İCRACI SANATÇI'nın söz konusu müzik eseri icraları ve bunların üzerinde sahip olduğu “eser sahibinin haklarına komşu haklar ve iş bu “Yetki Belgesi”nde belirtilmiş olan haklar “Yetki Belgesi”nin kapsamında yer almaktadır.

“Yetki Belgesi”nin Ekini Oluşturan “Yetki Belgesi Müzik Eseri İcra Bildirim Listeleri”:

Madde: 7.

7.01) Bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına giren;

7.01.1) Üzerlerinde YORUMCU/İCRACI SANATÇI'nın “eser sahibinin haklarına komşu haklar”a sahip bulunduğu müzik eseri icraların ayrıntılı dökümlerini içeren “Yetki Belgesi Müzik İcra Bildirim Listeleri”, bu “Yetki Belgesi”nin eki olarak düzenlenmiş ve YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından doğrulukları onaylanarak, imzalanmıştır.

7.01.2.) Kültür Bakanlığı tarafından kayıt ve tescil edilerek, “Müzik Eseri İşletme Belgeleri/Kayıt Tescil Belgeleri”ne bağlanmamış olsalar bile, İCRACI SANATÇI'nın 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 80'inci maddesi uyarınca, üzerlerinde “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ı bulunan müziksel icraların ve/veya seslerin;

7.02) “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri” bu “Yetki Belgesi”nin tamamlayıcıları olup, “Yetki Belgesi” ile birlikte ayrılmaz bir bütün oluşturmaktadır.

İMZA

“Yetki Belgesi”nin Kapsamında Yer Alacak Müziksel İcra ve/veya Ses Tespitleri:

Madde: 8.

8.01) YORUMCU/İCRACI SANATÇI, bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihte henüz gerçekleştirilmemiş oldukları halde, ileride gerçekleştirilmeleri ve/veya üzerlerindeki hak ve yetkilerin, bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihte YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ ya ait olmamasına karşın, ileride YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ ya ait olmaları nedeniyle; bu “Yetki Belgesi”nin kapsamında yer almamış olan, müzik eseri icraları ve bunlara ilişkin “eser sahibinin haklarına komşu haklar” üzerinde, ileride hak ve yetki sahibi olduğu takdirde, söz konusu müzik eseri icraları ve bunlara ilişkin “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ın da, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına girmeleri için, gerekli işlemleri yapmayı kabul ve taahhüt etmektedir.

8.02) YORUMCU/İCRACI SANATÇI, bu “Yetki Belgesi”nin yukarıdaki 8.01’inci maddesi uyarınca, bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihten sonra edineceği, üzerlerinde “eser sahiplerinin haklarına komşu haklar”a sahip bulunacağı müziksel icra ve/veya seslerin tespitleri için de, “Yetki Belgesi”nin yukarıdaki 7’inci maddesinde ve alt bölümlerinde öngörüldüğü biçimde, “Yetki Belgesi Müzik Eseri Bildirim Listeleri” düzenleyerek, MÜYORBİR’ e vermeyi kabul ve taahhüt eder.

8.03) “Yetki Belgesi”nin, 8.02’inci maddesi uyarınca hazırlanacak “Yetki Belgesi Müzik Eseri İcra Bildirim Listeleri”, “Yetki Belgesi”nin, 7’inci maddesi ve altbölümleri uyarınca hazırlanmış “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri” ile aynı hukuksal işleve sahip olacaklar ve MÜYORBİR ile YORUMCU/İCRACI SANATÇI arasında, MÜYORBİR’e teslim edildikleri tarihten başlayarak bağlayıcı olacaklardır.

“YORUMCU/İCRACI SANATÇI”nın, “Yetki Belgesi” Kapsamına Giren Müzik Eseri İcralarının Birer Örneğini Vermesi:

Madde: 9.

YORUMCU/İCRACI SANATÇI, Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri ile Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük’ ün 48’inci maddesi uyarınca, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamında yer alan ve ileride yer alacak haklarına ilişkin müziksel icraların ve seslerin tespitlerinin, çoğaltılmış nüshalarının birer örneğini, MÜYORBİR tarafından düzenlenecek bildirim örneğine bağlı olarak, oluşturulacak arşiv için MÜYORBİR’e vermeyi kabul ve taahhüt eder.

“YORUMCU/İCRACI SANATÇI”nın, MÜYORBİR’ e Verdiği Haklar:

Madde: 10.

10.01) YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın, “Yetki Belgesi”nin 6’ıncı maddesinde ve altbölümlerinde, “Yetki Belgesi”nin kapsamına girdiği belirtilen haklarının, üzerlerindeki haklar YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ ya ait olan müziksel icra ve/veya ses tespitlerinin ve bu tespitlere bağlı görüntülerinin kullanılması yolu ile;

10.01.1) Türkiye içindeki ya da ülke dışındaki umumi mahallerde çalınması ve gösterilmesi gibi dolaylı temsil suretiyle faydalanılması, temsilin umuma arz edilmek ve umuma iletilmek üzere vuku bulduğu mahalden başka bir yere herhangi bir teknik vasıta ile nakledilmesi;

İMZA

10.01.2) Yetki Belgesi'nin düzenlendiği tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek her türlü teknik usul ve araçlarla ve her ne nam altında olursa olsun; radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla veya dijital iletim de dâhil olmak üzere işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla yararlanılması, kullanılması, yayınlanması ve bu kuruluşların yayınlarından alınarak başka yayın kuruluşları tarafından yeniden yayınlanması, telli ya da telsiz araçlarla ve diğer biçimlerde umuma dağıtılması veya sunulması ve **ticari nitelik taşıyan indirme (download), her türlü abonelik paketleri ve kullanım listeleri oluşturma ve benzeri interaktif kullanım biçimleri dahil, dijital alanda eş zamanlı veya bağımsız olarak yayın yapan web veya mobil TV ve radyoları, IP TV uygulamaları, yayın platformlarında yer alan web veya mobil yayın kuruluşları uygulamaları gibi esas itibariyle yeni medya uygulamaları niteliği taşıyan ve benzer kullanımlar şeklinde gerçek kişilerin seçtikleri yer ve zamanda erişimine sunulması**, uydu ile iletimi, kablo ve diğer her türlü yol ve araç ile iletimi ve yeniden iletimi suretiyle umuma iletilmesine;

10.01.3) Ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla kiralanması, satışı ve ödünç verilmesi ile özel kopyalamadan doğan bedellerin takibi,

10.01.4) Müzik eseri icralarının ve bu tespitlere bağlı görüntülerin ilgili bilgilerini içeren resim, yazı, grafik, kartonet ve albüm kapağı üzerindeki unsurlar gibi materyallerin de yukarıda tanımlanan haklar kapsamında kullanılmasında, yararlandırılması, dağıtımı, yayınlanması ve **ticari nitelik taşıyan indirme (download), her türlü abonelik paketleri ve kullanım listeleri oluşturma ve benzeri interaktif kullanım biçimleri dahil** dijital alanda eş zamanlı veya bağımsız olarak yayın yapan web veya mobil TV ve radyoları, IPTV uygulamaları, yayın kuruluşlarının eş zamanlı veya kendi programlarıyla sınırlı VOD uygulamaları, yeniden iletim platformlarında yer alan web veya mobil yayın kuruluşları uygulamaları gibi esas itibariyle yeni medya uygulamaları niteliği taşıyan ve benzer kullanımlar şeklinde gerçek kişilerin seçtikleri yer ve zamanda erişime sunulması suretiyle umuma iletimi,

açısından tüzel ve gerçek kişilere, YORUMCU/İCRACI SANATÇI'dan ayrıca izin ya da onay almadan, kullanma, temsil etme, yararlanma ve yayın izni ve alt lisans izni vermek,

hak ve yetkileri YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından MÜYORBİR'e işbu Yetki Belgesi süresince ve sayı sınırı bulunmaksızın, Türkiye'de ve tüm dünyada kullanılmak üzere tam ruhsat olarak devredilmiştir.

10.02) YORUMCU/İCRACI SANATÇI'nın sahip olduğu "eser sahibinin haklarına komşu haklar"ın, MÜYORBİR tarafından verilen izne dayanılarak, ya da izin alınmadan, yukarıda "Yetki Belgesi"nin 10.01'inci maddesinde ve altbölümlerinde açıklandığı biçimlerde kullanılmasından, temsil edilmesinden, yayınlanmasından ve yararlanılmasından, bu haklara yapılan tecavüzleri ve haksız eylemleri de kapsayacak biçimde doğabilecek tüm alacakların takip ve tahsil yetkisi, bu "Yetki Belgesi" ile MÜYORBİR'e devredilmiştir.

10.03) "Yetki Belgesi"nin yukarıdaki 10.01.'inci ve 10.02.'inci maddeleri ve alt bölümleri uyarınca, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından, MÜYORBİR'e verilen hak ve yetkiler, "Yetki Belgesi"nin geçerli olduğu süre boyunca, kayıtsız ve kısıntısız olarak verilmiştir.

10.04) MÜYORBİR, kendisine bu "Yetki Belgesi"nin 10.01'inci ve 10.02.'inci maddeleri ve alt bölümleri ile verilen hak ve yetkileri, yasalar ve başkaca yasal düzenlemeler çerçevesinde, en geniş biçimde kullanmak ve bu arada, bu hakların;

İMZA

10.04.1) Takip etmek;

10.04.2) Korumak ve bunun için gerekli işlemleri gerçekleştirmek;

10.04.3) Üçüncü kişilerin, dilediği çerçevede ve dilediği koşullarla kullanmasına ve yararlanmasına sunmak; bunlar için gereken tüm sözleşme ve anlaşmaları, hakları kısmen ya da tamamıyla kapsamak üzere yapmak ve bu amaçla yetki, kullanma ve yararlanma izinleri vermek;

10.04.4) Korumak amacıyla, üçüncü kişiler tarafından kullanılmasını ve yararlanılmasını men etmek, yasaklamak, gerekirse tecavüz edenlerden ve haksız eylemlerde bulunanlardan tazminat talep etmek;

haklarına sahiptir.

10.05) YORUMCU/İCRACI SANATÇI, Kültür Bakanlığı tarafından, kendi adına kayıt ve tescil edilmiş “Müzik Eseri İşletme Belgeleri” ne dayanarak çoğalttığı; müzik kasetleri, kompakt diskler, televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya ses ve görüntü taşıyıcılarda yer alan müziksel icraların ve sesleri 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 80’inci maddesi uyarınca ilk defa tespit eden kişi yada ilk defa tespit eden gerçek ve/veya tüzel kişilerden, yahut haleflerinden devir alan kişi olarak; anılan müzik kasetleri, kompakt diskler, televizyon klipleri ve benzer fonogramlarda ve/veya ses ve görüntü taşıyıcılarda yer alan müziksel icraların ve/veya seslerin tespitleri üzerinde sahip olduğu “eser sahibinin haklarına komşu haklar”ını; bu “Yetki Belgesi”nin düzenlendiği tarihte bilinen ya da ileride geliştirilecek her türlü teknik usul ve araçlarla ve her ne nam altında olursa olsun;

İşbu “Yetki Belgesi”nin 10.01’nci ve 10.02’nci maddeleri ve alt bölümleri ile MÜYORBİR’e verilen hak ve yetkileri kısıtlamamak şartıyla,

10.05.1) Yapılacak kayıtlar ve çoğaltımlar sonucunda, müzik kasetlerinde, kompakt disklerde, video kasetlerde ve başkaca her tür fonogramlarda;

10.05.2) Her çeşit sinematografik yapımlarda ve yapıtlarda;

10.05.3) Reklam ve tanıtıma yönelik araçlarda ve yapımlarda;

Kullanılması, pazarlanması ve yararlanılması için izin vermek ve tahsilat yapmak yetkilerini kendisinde saklı tutmakla birlikte; bu alanlarda, kendisinin verdiği izinler dışında; yapılacak kullanımlar, pazarlamalar, yararlanmalar, haklarına yapılan tecavüzler ve haksız eylemler nedeniyle, bunları gerçekleştirecek gerçek ve tüzel kişilere karşı haklarını koruma, takip ve bu nedenlerle gerekirse tazminat talep etmek yetkisini MÜYORBİR’e vermiş ve devir etmiştir.

10.06) YORUMCU/İCRACI SANATÇI, bu “Yetki Belgesi”nin 10.01’inci, 10.02’inci 10.04’üncü ve 10.05’inci maddeleri ve altbölümleri ile MÜYORBİR’e verdiği haklarla ilgili olarak, izinsiz kullanımlara ve yararlanımlara engel olmak ve izinsiz kullanımlardan doğabilecek haklarını tahsil etmek amacıyla; bu hakların takibi, korunması ve tahsili için, MÜYORBİR’e;

İMZA

10.06.1) Yönetimsel, yargısal ve icra ile görevli makamlar nezdinde, her türlü başvuruyu yapmak, talepte bulunmak, gerekli işlemleri yerine getirmek;

10.06.2) Mahkemelerde davalar açmak;

10.06.3) Savcılıklara başvurmak;

10.06.4) İcra Müdürlüklerinde, gerekli işlemleri takip etmek, taleplerde bulunmak;

10.06.5) Bu işlemleri gerçekleştirmek için, başkalarını tevkil ve azil etmek;

yetkilerini, bu “Yetki Belgesi” ile “Yetki Belgesi” süresince MÜYORBİR’e vermiştir.

10.07) Bu “Yetki Belgesi” ile YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından MÜYORBİR’e verilen yetkiler, bu “Yetki Belgesi”nin süresi boyunca, Türkiye ve bütün dünya ülkeleri için geçerlidir.

Yetki Belgesi”nin Kapsamına Giren Haklara İlişkin Özel Sözleşmeler:

Madde: 11.

YORUMCU/İCRACI SANATÇI, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına giren haklarına ilişkin olarak önceden, üçüncü kişilerle özel sözleşmeler yapmışsa; ya da ileride bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına girecek hakların kullanımını dolaylı olarak etkileyecek biçimde üçüncü kişilerle özel sözleşmeler yaparsa, bunların birer örneğini, MÜYORBİR’e vermeyi kabul ve taahhüt eder. Meslek Birliğinin talebi halinde iş bu sözleşmelerdeki, bu yetki belgesine aykırı olan sözleşme hükümlerini değiştirir veya gerekiyorsa sözleşmeyi sona erdirir.

“YORUMCU/İCRACI SANATÇI”nın “Yetki Belgesi” Uyarınca Üstlendiği Başkaca Yükümlülükler:

Madde: 12.

YORUMCU/İCRACI SANATÇI, bu “Yetki Belgesi”nin yukarıdaki maddeleri ile üstlendiği yükümlülüklerle ek olarak;

12.01) MÜYORBİR Tüzüğü’ne uymayı;

12.02) MÜYORBİR’in, üyelerine ait “eser sahibinin haklarına komşu haklar” ücretlerine ilişkin dağıtım yönergeline ve planlarına uymayı;

12.03) MÜYORBİR tarafından tahsil olunacak kendisine ait “eser sahibinin haklarına komşu haklar”dan, MÜYORBİR’in payına düşen miktarı ödemeyi ve bu miktarın kendisinden tahsilini;

12.04) MÜYORBİR’in yıllık ödentilerini ödemeyi;

İMZA

12.05) Üyelik aidat ve/veya yıllık ödentisini ödemeyi veya üyelik aidatlarının MÜYORBİR tarafından dağıtımlarda mahsup edilmesine muvafakat ettiğini;

12.06) “Bu “Yetki Belgesi”nin kendisine yüklediği her türlü yükümlülüğe uymayı;

12.07) Diğer icracı sanatçılarla birlikte icra ettiği müzik eseri/müzik eserleri varsa ve/veya başkaca hak sahipleri varsa, bunların ad ve adreslerini, varsa paylaşım oranlarını MÜYORBİR’e bildirmeyi;

12.08) Bu “Yetki Belgesi” ile MÜYORBİR’e verdiği yetki ve hakların, MÜYORBİR tarafından kendisinden yeniden izin ya da onay alınmadan kullanılabileceğini kayıtsız ve koşulsuz olarak kabul ettiğini;

12.09) MÜYORBİR’e verdiği yetki ve hakları, başkalarına da vermemeyi, lisans vermemeyi ya da devir etmemeyi;

12.10) MÜYORBİR tarafından istenilen bilgileri, doğru bir biçimde vermeyi ve gerektiğinde kanıtlamakla yükümlü olduğunu;

12.11) Adresini değiştirdiği takdirde, değişikliği en geç 7 (yedi) gün içinde yazılı olarak MÜYORBİR’e bildirmeyi;

12.12) MÜYORBİR’in ilke, karar ve amaçlarına uygun davranmayı; kabul, beyan ve taahhüt eyley.

“MÜYORBİR”in, Bu “Yetki Belgesi” Uyarınca “YORUMCU/İCRACI SANATÇI”ya Yapacağı Ödemeler:

Madde: 13.

MÜYORBİR’in, “Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri İle Bağlantılı Hak Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonları Hakkında Tüzük”ün 41’inci maddesinin 1’inci fıkrası uyarınca, bu “Yetki Belgesi”nin kapsamına giren haklarla bağlantılı olarak;

13.01) Yapacağı ücret tahsilatlarının bedellerini, MÜYORBİR payı düşüldükten sonra, ilgili yönerge uyarınca, yılda 4 (dört) kez;

13.02) Diğer ücret tahsilatı ve konularında da ilgili Yönergeler doğrultusunda

YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ya ödeyeceği, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından kabul ve beyan edilir.

İMZA

“YORUMCU/İCRACI SANATÇI”nın, “MÜYORBİR”in Hesaplarını Denetlemek Hakkı:

Madde: 14.

YORUMCU/İCRACU SANATÇI, giderlerini kendisi karşılamak kaydıyla, üyenin kendisine ait hak ediş hesapları ve hesapların dayanağı olan defter ve kayıtları, ödeme dönemlerini izleyen üç aylık bir süre içinde, yeminli mali müşavire kontrol ettirmek hak ve yetkisine sahiptir.

“Yetki Belgesi”nin Yürürlüğe Girişi:

Madde: 15.

Bu “Yetki Belgesi” tarihinden itibaren, işbu yetki belgesinin imzalandığı tarihten önceki geçmiş dönemi kapsayacak şekilde yürürlüğe girer.

“Yetki Belgesi”nin Geçerlilik Süresi:

Madde: 16.

16.01) Bu “Yetki Belgesi” yürürlüğe girdiği tarihi izleyen 5 (beş) yıllık bir süre için geçerli olmak üzere düzenlenmiştir.

16.02) YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın üyeliğinin herhangi bir nedenle sona ermesi halinde, iş bu “Yetki Belgesi” ile MÜYORBİR’e verdiği hak ve yetkiler ve MÜYORBİR’in YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ya karşı yükümlülüğü “Yetki Belgesi” süresinin bitmesinden sonraki bir yıl süre ile devam eder.

16.03) YORUMCU/İCRACI SANATÇI, “Yetki Belgesi”nin 16.01’inci maddesinde belirtilen 5 (beş) yıllık süresinin sona ermesinden, en az 1 (bir) yıl öncesine kadar, “Yetki Belgesi”ni fesih amacıyla fesih bildiriminde bulunmak isteyip, bu bildirimini MÜYORBİR’e ulaştırmadığı takdirde, “Yetki Belgesi”nin süresini bir kereye özgü olarak, 5 (beş) yıllık yeni bir dönem için, kendiliğinden yenilemiş sayılır.

16.04) “Yetki Belgesi”nin herhangi bir nedenle sona ermesine yönelik fesih bildirimlerinin geçerli olması için, noter kanalı ile yapılmış olmaları zorunludur.

“Yetki Belgesi”nin Geçerlilik Süresinin Sona Ermesi:

Madde: 17.

Bu “Yetki Belgesi”nin geçerlilik süresinin sona ermesi ile konusu olan haklar, özel bir geri verme işlemi yapılmadan, YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ya geri döner.

İMZA

“Yetki Belgesi”nin, “Yorumcu/ıcracı Sanatçı”nın Halefleri için Geçerli Olacağı:

Madde: 18.

Bu “Yetki Belgesi”, YORUMCU/İCRACI SANATÇI’ya verdiği haklar ve yüklediği yükümlülükler yönünden, YORUMCU/İCRACI SANATÇI’nın mirasçıları veya halefleri olabilecek gerçek ya da tüzel kişiler için geçerli olacaktır.

“Yetki Belgesi”nin Ekleri:

Madde: 19.

Bu “Yetki Belgesi”nin 7’inci maddesi ve altbölümleri ile 08.02’inci maddeleri uyarınca, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından düzenlenerek, MÜYORBİR’e verilecek “Yetki Belgesi Bildirim Listeleri”nin, bu “Yetki Belgesi”nin eklerini ve ayrılmaz bölümlerini oluşturacağı, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından kabul ve taahhüt edilir.

Yetki:

Madde: 20.

Bu “Yetki Belgesi”nden doğabilecek uyuşmazlıklarda, İstanbul mahkeme ve icra dairelerinin yetkili olduğu, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından peşin olarak kabul edilir.

20 (yirmi) maddeden oluşan bu “Yetki Belgesi”, (.....) tarihinde, İstanbul’da, YORUMCU/İCRACI SANATÇI tarafından okunup incelendikten sonra, imza edilmiştir.

YORUMCU/İCRACI SANATÇI

Ad Soyad :

Müstear (Sahne) Adı :

İMZA